



COMPTE-RENDU – Rencontre des artisans et temps de travail

Date : 4 février 2026 à 18h – Lieu : ASF

Participants (17) : Benoît Jaillet, Olivier Goydadin, Sonia Frobert, Hervé Barbarin, Marine Egraz, Pascale Grumet, Marie Meige, Gildas Bodet, Olivier Blanchard, Florine Pol, Charlotte Charbonnier, Chantal Mermet-Guyenet, Corinne Bourru, Christie Eyraud, Mélanie Laboure, Joseph Rimbaud, Corinne Janier, Camille Poix, Flavie Rolandez, Tommy Brughera, Pauline Facchinetti, Léo-Sacha Guia, Camille Moine

Excusés : Olivier François, Alexandra Dizos, Charlotte Charbonnier, Pierre Verine, Béatrice Garranas, Christophe Perrot, Violette Derboux et Caroline Daval

Absence des élus : Camille Moine précise qu'une Assemblée Générale n'est obligatoire que pour les associations. Nous souhaitons, par cette reunion travailler entre l'équipe de l'ASF et les artisans, comme "reunion de rentrée" ou "temps de travail artisans".

ORDRE DU JOUR :

- Bilan de l'année écoulée : retour sur les temps forts de l'ASF, présentation des nouveaux artisans, présentation des chiffres clés
- Cap sur 2026 : agenda et projets
- Atelier de co-construction de la nouvelle feuille de route
- Moment convivial

1. Retour sur 2025

a. Retour sur les événements et perspectives culturelles – Flavie ROLANDEZ

Flavie présente le bilan 2025 avec les différents événements passés, les deux voyages d'étude organisés avec les artisans, les élus et les étudiants du lycée Pierre Vernotte de Moirans, ainsi que les expositions.

Elle annonce pour 2026 :

- Les JEMA, les 11 et 12 avril pour les 10 ans du collectif, événement national, sélectionné par l'institut des savoir-faire français comme coup de cœur. Il y a

actuellement 20 participants, expositions, démonstrations, ateliers : la diversité des métiers est représentée et la programmation est bouclée.

- Le thème 2027 de l'exposition temporaire : « Renaissance – Art, Énergie et Matière ».

Pour 2028 et 2029, nous restons à l'écoute des idées des artisans!

b. Pépinières et boutique d'artisanat – Camille Moine

Camille Moine indique que Florine POL (vannerie) occupe la pépinière à l'ASF jusqu'en octobre 2026.

L'atelier boutique situé à Saint Claude, 6 rue du marché, est libre et disponible dès maintenant. Nous cherchons un ou des locataires.

Toutes les informations sont disponibles ici :

<https://www.atelierdessavoirfaire.fr/pepiniere-d-artisans.htm>

Idées proposées pour occuper l'atelier boutique :

- Chantal Mermet-Guyenet : « Pourquoi ne pas faire une boutique éphémère, en faisant tourner les artisans ? »

c. Chiffres clés et évolution – Camille Poix

Camille Poix présente les chiffres clés de l'ASF pour 2025 et souligne :

- une augmentation de 6.5% de la fréquentation globale (boutiques + musée inclus)
- une forte augmentation des recettes liées aux deux boutiques en depot-vente, avec 118 254€ de recettes directement reversées aux artisans. On observe également une belle augmentation des ventes à la boutique de St Claude qui arrive presque à égalité avec celle de Ravilloles.
- Les stages se maintiennent bien avec 65 stages réalisés cette année, 274 stagiaires accueillis et un chiffre d'affaire de 58 641€, dont 48 140€ reversés aux artisans.
- Le musée a accueilli 4 359 visiteurs dont 38 groupes (adultes, randonneurs, scolaires...)
- Les ateliers créatifs pour les 4-18 ans fonctionnent bien avec 483 jeunes accueillis sur 45 ateliers, animés par 18 artisans. 7 665€ leur sont reversés.

Benoît Jaillet questionne sur le nombre de stages effectués en initiation et/ou en formation professionnelle durant 2025 ?

Léo-Sacha répond que seulement 6 stagiaires ont bénéficié de formation professionnelle, et que l'objectif en 2026 est d'améliorer notre communication et de viser l'éligibilité CPF.

d. L'arrivée de 9 nouveaux artisans en 2025 – Pauline Facchinetti

En 2025, 70 artisans ont adhéré au réseau de l'Atelier des savoir-faire, dont 9 nouveaux membres :

- Sébastien Binder – Tourneur sur bois – Lac-des-Rouges-Truites (39)
- Christie Eyraud – Fileuse de laine & émailleuse sur cuivre – Arinthod (39)
- Béatrice Garranas – Fileuse de verre – Saint-Priest (69)
- Alexandra Dizos – Tourneuse sur bois – Moirans-en-Montagne (39)
- Camille Gris – Céramiste – Saint-Claude (39)
- Céline Guillemain (« Mille Feux ») – Émailleuse sur cuivre – Rosay (39)
- Christophe Perrod – Travail du bois – Montbrillant (39)
- Lisa Piard (« Hoxia ») – Fabrication de bougies – Clairvaux-les-Lacs (39)
- Alexis Christiaens – Coutelier – Soucia (39)

Il est important de souligner l'évolution constante du nombre d'artisans adhérents à l'Atelier des savoir-faire.

2. Cap sur 2026

Camille Moine précise les grands objectifs de ces prochaines années, grâce à la feuille de route co-construite entre la direction et les élus :

- Co-construire une nouvelle feuille de route, et un projet scientifique et culturel pour l'ASF : diagnostic, grandes orientations, et plan d'actions. Cela nous permettra également, à l'aube des 20 ans de l'ASF de dresser un bilan et de clarifier les nouveaux objectifs.
- Assurer un pilotage clair, collaboratif et transparent pour toutes les parties (artisans, élus, équipe, partenaires, etc.)
- Consolider le réseau d'artisans et formateurs et intégrer de nouvelles compétences
- Développer l'offre de formation, notamment professionnelle, et la transmission des savoir-faire
- Structurer une offre lisible, équilibrée, et viable économiquement. Aujourd'hui, nous avons un certain nombre d'offres différentes qui répond à des publics différents, mais elle n'est pas suffisamment clarifiée aux yeux des visiteurs comme aux yeux des artisans.

a. Les projets à initier :

- La refonte du Sentier des savoir-faire : il est proposé de composer un groupe d'artisans intéressés au plus vite, afin d'enclencher un groupe de travail pour une refonte réelle en 2027, à l'occasion des 20 ans. Inscriptions via ce lien : [Projet : refonte du sentier des savoir-faire – Remplir le formulaire](#)
- La refonte du logo de l'ASF, pour une image plus moderne et contemporaine.
- Le test d'un nouveau format d'expérience : les capsules créatives.

Léo-Sacha présente ce nouveau concept avec deux ateliers organisés les 10 et 23 février à la Fraternelle à Saint Claude. Marine Egraz et Camille Gris propose des ateliers : peinture sur céramique et fabrication d'une suspension.

L'idée de ces capsules créatives, à destination des adultes, est de faire rayonner l'ASF et plus globalement les savoir-faire sur le territoire intercommunal, et ainsi que de proposer ces offres dans des lieux différents sur le territoire (hôtel, restaurants, OT, centres de vacances, etc.).

Concernant la rémunération, nous nous basons sur les mêmes conditions que pour les stages avec une rémunération à l'heure, les défraiements kilométriques et le remboursement des fournitures nécessaires.

Mélanie Laboure demande si nous avons déjà des inscrits ou des retours. Nous répondons que pour l'instant, il n'y a aucun inscrit mais nous avons quelques retours positifs sur l'expérience proposée. Les horaires et les jours sont peut-être amenés à évoluer. Nous sommes en phase de test.

Benoit Jaillet demande si c'est envisageable de proposer cette offre en entreprise.

Leo Sacha répond que l'idée était de réorganiser nos salles à l'ASF et expérimenter ce genre de format chez nous pour une matinée, un après-midi, une journée, à destination des entreprises pour des team-building par exemple.

Chantal Mermet-Guyenet évoque le fait que les grosses entreprises ont déjà des salles et des comités d'entreprise. S'ils veulent venir à l'ASF, ils vont devoir louer un car etc... Elle demande pourquoi ne pas le faire chez eux plutôt qu'à l'ASF ?

Camille MOINE indique qu'il est important de recevoir ce genre de publics dans les locaux de l'ASF pour avoir une expérience complète avec ateliers créatifs, visites guidées et démonstration de tournage sur bois, ainsi que l'accès à la boutique qui offre une belle visibilité pour tous les artisans.

Mélanie Laboure dit que c'est plus confortable aussi pour eux en tant qu'artisan de faire ça à l'ASF car ils connaissent les lieux et c'est plus facile de s'installer et d'être à l'aise dans un cadre qu'ils connaissent déjà.

b. L'agenda 2026

- Février : lancement des stages
- Mars : ouverture du FabLab au grand public
- 4 avril-31 octobre : exposition temporaire ouverte
- 11 & 12 avril : JEMA à l'ASF
- 24 avril : accueil des prêteurs de l'exposition et rencontre avec les artisans (horaires à définir, mais idéalement 17h-22h avec un repas partagé tous ensemble)

- 25 avril : inauguration de l'exposition avec conférence de presse et ouverture au grand public (à définir)
- 23 mai : nuit des musées
- 22 juillet et 26 août : nuits d'été
- 19 & 20 septembre : Journées européennes du patrimoine
- Décembre : les ateliers en fête
- 16 ou 23 décembre (date à confirmer) : Enluminons Noël!

Dates à retenir pour les artisans :

- **Vendredi 24 avril : accueil et rencontres prêteurs de l'expo et artisans**
- **Lundi 6 juillet : rencontres artisans**
- **Lundi 30 novembre : rencontres artisans**

c. Le FabLab – Tommy Brughera

Tommy Brughera présente les services du FabLab actuellement disponibles et poursuit son intervention par une visite du FabLab avec les intéressés.

Il rappelle que les formations logiciels sont gratuites pour les membres du fablab. Il rappelle également l'ensemble des tarifs quant à l'utilisation des machines et des consommables. Ces prix seront affichés au FabLab pour une meilleure transparence.

L'utilisation des machines en autonomie ne peut être possible que si la formation a été faite et validée en amont.

Pascale Grumet et Mélanie Laboure indique que c'est un problème pour elles de payer la formation pour des machines pour lesquelles elles ont déjà été formées lors de la venue d'un formateur en début d'année 2025.

Tommy Brughera répond que ce sera payant mais que les artisans pourront avancer sur un projet personnel avec l'accompagnement de notre équipe durant cette demi-journée.

Le FabLab n'est pas réservé qu'aux artisans, des particuliers/associations/entreprises peuvent également en devenir membre (avec des tarifs adaptés et moins attractifs que pour les artisans).

Les horaires du FabLab sont les suivantes : 9h-17h du lundi au vendredi pour le moment. L'idée finale étant de développer l'engagement bénévole à termes pour permettre à cet espace de vivre tous les jours et en soirée.

Léo-Sacha indique qu'on a déjà des projets comme la création d'un « Smoothie à pédale » et d'un « déshydrateur solaire » avec les centres de loisirs et mission locale.

Il est aussi proposé, par plusieurs artisans, de créer un book ou donner à voir les créations et projets qui seront fait par les artisans au FabLab afin de donner envie à ceux ou celles qui ne savent pas très bien comment s'en servir dans leur projet.

3. Groupes de travail

3 groupes de travail sont composés pour partager et définir:

- Les forces de l'ASF
- Les faiblesses / les manques
- Les actions à mettre en place

Synthèse globale des 3 groupes

✅ Forces (points communs) :

Les participants soulignent majoritairement :

- **La valeur du collectif et du réseau** : convivialité, échanges, entraide, rompre l'isolement de l'atelier.
- **La transmission des savoir-faire** : cœur du projet et identité forte du lieu.
- **L'importance de la structure** : perçue comme rassurante, professionnelle et utile pour les artisans.
- **L'ancrage territorial et le rayonnement** : rôle culturel et économique sur le territoire, avec un potentiel de visibilité plus large (voire nationale).
- **Une équipe appréciée** : professionnelle, organisée, à l'écoute, réactive et engagée.
- **Les événements fédérateurs** : rencontres artisans, Tamtam Café, vernissages, nuits d'été, journées de cohésion jugées intéressantes.
- **La volonté politique** avec un soutien important de la part de la collectivité

⚠ Faiblesses (points récurrents)

➤ Sur la pépinière et le modèle économique :

- Loyers des pépinières jugés trop élevés et peu cohérents avec l'objectif initial
- Impression que la pépinière est « en perte de sens » ou mise de côté.
- Aides aux artisans perçues comme ayant diminué au profit des questions financières.

➤ Sur le fonctionnement et la gouvernance :

- Manque de pilotage et de vision claire de la part des élus
- Manque de vision à long terme et de définition des valeurs de l'ASF
- Faible implication des 70 artisans du réseaux – seulement une vingtaine présents à chaque fois.
- Manque de lisibilité du réseau des artisans (qui fait quoi ? qui est membre ?).

➤ Sur la communication et la visibilité :

- Communication à améliorer à destination du public

- Artisans locaux peu informés des nouveautés / nouveaux arrivants
- Difficulté de compréhension des offres (ateliers enfants, stages capsules...)

➤ **Sur les aspects pratiques :**

- Sentier des savoir-faire en mauvais état

 Actions proposées (idées clés à retenir)

➤ **Renforcer le collectif et la dynamique :**

- Poursuivre et développer les journées de cohésion, en trouvant comment mobiliser davantage de participants.
- Décentraliser certains rendez-vous (visites d'ateliers, tam-tam café ailleurs que sur le site principal).
- Créer un espace pro avec trombinoscope du réseau et forum, actualités
- Renforcer le dialogue avec les élus

➤ **Améliorer le fonctionnement et les services :**

- Créer des commissions (ex : boutique pour simplifier les dépôts, apporter des axes d'amélioration, un groupe de réflexion...)
- Continuer les interventions utiles (ex : comptable), mais au bon moment dans l'année.
- Développer des formations professionnelles de niche adaptées

➤ **Clarifier le projet et la stratégie :**

- Faire un **bilan des 20 ans** au regard des objectifs initiaux.
- Analyser l'évolution des adhérents et du projet.
- Clarifier les valeurs et la vision à long terme.

➤ **Renforcer la visibilité et le rayonnement :**

- Mieux communiquer vers le public et les partenaires.
- Dynamiser les expositions pour mieux valoriser les artisans.
- Travailler davantage avec les acteurs locaux (élus, institutions, structures culturelles).

Camille Moine remercie l'ensemble des participants pour ces échanges constructifs, qui donnent des vraies pistes à l'équipe pour développer l'ASF au service de l'ensemble des usagers. Elle précise que ces moments de travail sont précieux pour la structure et pour avancer ensemble.

Clôture de la séance : 21h00.