

# L'Atelier des savoir-faire

1 Grand'Rue 39170 Ravilloles

03 84 42 65 06

contact.asf@hautjurasaintclaire.fr

www.atelierdessavoirfaire.fr

Latitude : 46.42373 · Longitude : 5.80313

## Espace muséographique et boutique

### Horaires d'ouverture

Périodes de vacances scolaires (toutes zones confondues)

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h.

Mai, juin, septembre et décembre :

Du mardi au samedi de 13h30 à 18h.

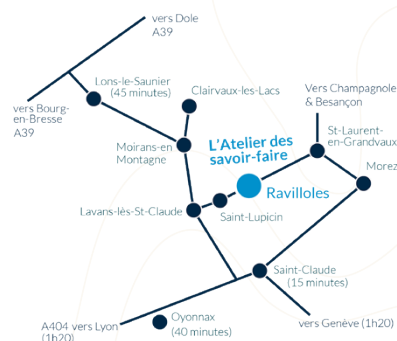
Juillet et août :

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Groupes (+10 personnes) :

Ouvert toute l'année sur réservation  
sauf le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.

### Plan d'accès



### Tarifs de l'espace muséographique

Adulte : 6,50€

Enfant 6-18 ans : 4,50€

Enfant - 6 ans : Gratuit

Famille : 17€

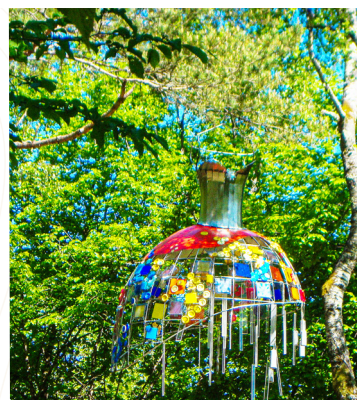
Tarif réduit chômeur, étudiant & handicapé : 5,50€

Nous consulter pour les groupes de plus de 10 personnes.

La boutique et le sentier des savoir-faire  
sont accessibles gratuitement.



Crédits photo : ©ASF ©StéphaneFlutet - Ne pas jeter sur la voie publique



## Le sentier des savoir-faire, la petite histoire

Le Sentier des savoir-faire est un outil innovant d'interprétation du patrimoine artisanal et industriel local. Commandé par la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, orchestré par l'Atelier des savoir-faire, le sentier était inscrit dans la programmation 2010, 2012 et 2013 du Parc naturel régional du Haut-Jura, au titre de l'aménagement de sentier de découverte du patrimoine haut-jurassien. L'équipe de travail composée d'artisans, de designers et orientée par un comité de pilotage, a suivi une phase de co-création durant une année. Leur analyse les a conduit à imaginer des œuvres permettant au public de percevoir les valeurs de l'artisanat haut-jurassien. Après plusieurs mois de cogitations, de partage, d'apprentissage, d'essais, ils vous proposent six œuvres, représentatives de leurs savoir-faire mais aussi porteuses de message.



## Le sentier des savoir-faire, les 10 protagonistes

**Jean-Luc JOURDAIN** | Potier céramiste

Fort-du-Plasne – www.jourdain-ceramique.com – 03 84 60 20 74

**Olivier FRANÇOIS** | Paysagiste

Pratz – www.paysagiste-jura.fr – 03 84 42 18 55

**Nathalie JANVIER COUCHARD** | Artiste peintre

Thoiria – www.peinture-maryan.com – 03 84 25 23 80

**Sébastien TERRAL** | Designer

Bourg-en-Bresse – www.terral-designer.com – 04 74 42 72 85

**Patrick BOURGEOIS** | Ferronnier

Etival – 03 84 44 87 40

**Jean-François ROSSI** | Ebéniste

Etival – bit.ly/jfrossi – 03 84 24 36 61

**Cyril MICOL** | Verrier en vitrail

Longchaumois – www.kittrail.com – 03 84 41 29 88

**Natacha FLANDIN** | Emailleuse

Lyon – natachaflandin.wix.com/creation-bijoux – 06 60 31 50 44

**Thomas MOULON** | Ferronnier d'art

Besançon – www.laforgedesarts.com – 06 17 91 07 83

**Jean-François BOUVERET** | Ferronnier

Chaumont – www.ferronn-art.fr – 06 26 99 38 86

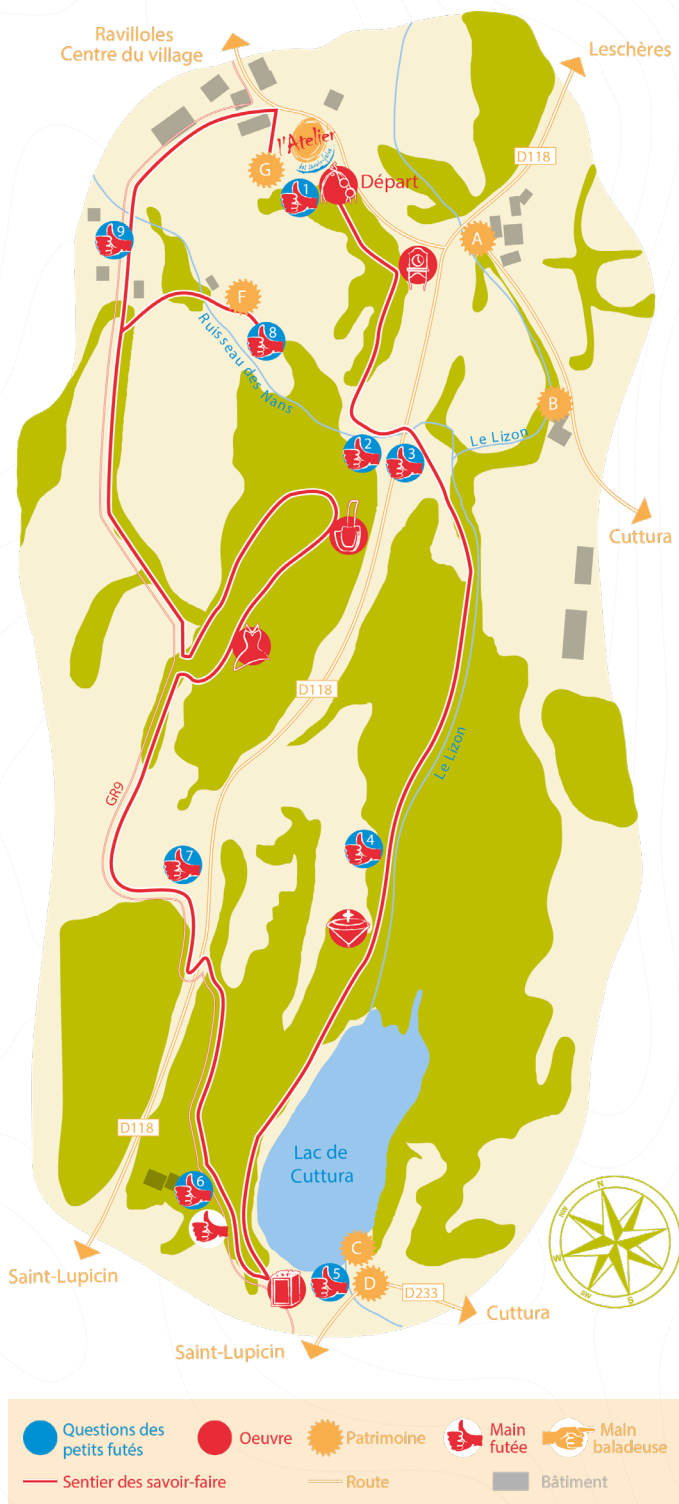


Des informations relatives aux moulins sont extraites du livre *Le Lizon d'hier et d'aujourd'hui* de l'association La Roue du Lizon. Ce sentier ne serait pas devenu le sentier des savoir-faire sans la participation de Jean-Paul DUCHEMIN (Président de l'association La roue du Lizon), Jean-Marc FASSEL, Robert DROMARD, Benoît JAILLET, Christian GAUDIN, Olivier GOUJON, Yvonne PONDIC, Robert LANÇON, Geoffroy BERREZ, Boutons KOCHER, FMG mécanique, LUCITE International France, ODO Horlogerie, Casse-tête DALLOZ, Pipes CHACOM, Groupe LACROIX Emballage, RABOTEC, CHANEL Carrosserie, Voix du Jura, Jura Web TV, Stéphane FLUTET Graphiste, Commune de Ravilloles, Commune de Cuttura, Conseil Général du Jura et les membres du comité de pilotage de ce projet.



www.atelierdessavoirfaire.fr





## La rivière du Lizon

Alimentée par plusieurs sources et affluents, cette rivière parcourt les villages du plateau dont Ravilloles et Cuttura pour finir sa course dans la Bienne quelques kilomètres en contrebas. De nombreux moulins la ponctuent, illustrant l'activité de tournerie qui battait son plein dans la région. L'énergie hydraulique fut à une époque, l'élément phare du développement de l'activité. De nombreux établissements ou ateliers usinaient avec effervescence toutes sortes d'objets de la vie quotidienne (pipes, manches de pinceaux, boutons, pièces de jeux, jouets, etc). Ainsi, scieries, usines hydrauliques, barrages, arrivoirs, biefs\* de moulins et autres bâtiments utilisant la force de l'eau, virent le jour le long de ce cours d'eau depuis les barrages de Ravilloles et de Cuttura. Cette balade est rythmée par les différents éléments de patrimoine liés à cette activité régionale d'artisanat, qui vous raconteront un morceau de l'histoire qui a façonné ce territoire.

\* Canal de dérivation conduisant l'eau jusque sur la roue d'un moulin.



Les réponses aux questions des petits futés

- 1 - La main
- 2 - Des grenouilles
- 3 - La vache

- 4 - Construire un barrage
- 5 - Des pipes
- 6 - Des fers à cheval
- 7 - À dos de cheval
- 8 - Des pièces d'échecs
- 9 - Une usine



## F Le moulin d'Aval

Le Moulin d'Aval était à la fois une scierie, une tournerie et une forge. Repérable sur le cadastre de 1812 comme moulin, avec une roue encore visible aujourd'hui, le bâtiment devient surtout une tournerie à partir de 1872. Après de nombreux propriétaires, en 1952 il devient une tournerie spécialisée dans la fabrication de jeux d'échecs pour les Ets Chavet à Dortan. Aujourd'hui, ce bâtiment est une propriété privée.

9 Derrière la main tu aperçois un grand bâtiment ocre jaune. Tu l'as certainement reconnu, c'est l'Atelier des savoir-faire. À quoi servait ce bâtiment avant de devenir l'Atelier des savoir-faire ?

- ☐ Une école
- ☐ Une usine
- ☐ Une ferme

## G L'Atelier des savoir-faire

Le bâtiment qui accueille aujourd'hui l'Atelier des savoir-faire était, de 1945 à 1981, une ancienne usine appartenant à la société Bourbon & Fils, spécialisée dans la production d'objets publicitaires comme les stylos à bille et les porte-clefs. Plus tard, ce sont quatre artisans soucieux de l'avenir de leur métier qui ont exprimé leur inquiétude face à la perte de leurs savoir-faire. Soutenu par les élus locaux et le Parc naturel régional du Haut-Jura, ils sont à l'origine du projet de l'Atelier des savoir-faire. En 2007, le bâtiment de l'ancienne usine de tournerie devient, après réhabilitation, la maison des artisans du territoire. À la fois lieu de découverte, d'apprentissage et d'échanges entre le public, les artisans et les créateurs, il offre 2400 m<sup>2</sup> consacrés aux métiers d'art. Le site appartient aujourd'hui à la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude et ses activités rayonnent sur tout le massif du Jura.



8 Quel objet était fabriqué dans l'atelier du Moulin d'Aval ?

- ☐ Des pièces d'échec
- ☐ Des pions pour le jeu de dames
- ☐ Des pièces pour le jeu de petits chevaux

## Le village de Ravilloles

Situé à flanc de coteau entre 600 et 700 mètres d'altitude, Ravilloles est le berceau de la tournerie. Cette activité prit un bel essor au cours des XIXe et XXe siècles, notamment avec la maîtrise de l'énergie hydraulique. Au début du XXe siècle, la construction du barrage en haut du village permit l'industrialisation de ce savoir-faire symbolisé par l'usine Bourbon en bas du village pour la fabrication de stylos à bille et les Ets Lacroix en haut du village pour la fabrication de boutons ! Avec ses quelques 500 habitants, Ravilloles est aujourd'hui une halte incontournable sur la route des savoir-faire du Haut-Jura.

Votre balade est terminée...  
Il ne vous reste plus qu'à venir visiter l'Atelier des savoir-faire !